FRUiTS 8月号　通巻25号　1999年8月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可
FRUiTS
8
フルーツ
No.25
500yen
1751
OPEN
原宿
フリースタイル

fruits-mg.com

原宿
Freestyle
カーデガン：ヴィヴィアン
シャツ（外）：古着
シャツ（中）：自作
エプロン：自作
パンツ：ジジリ
シューズ：ヴィヴィアン
バッグ：BLUE&文化屋
ファッションのポイント：ふわっと。
美容室：ラムチャチャ
今ハマッている事：学校いくこと。
好きな音楽：コアとか
あかね☆（18才）、専門学校生
上着：APE
シャツ：UNDER COVER
パンツ：カーハート
シューズ：FIN S×UNDER COVER
バッグ：APE
ファッションのポイント：ぼうし
美容室：LAM CHACHA
今ハマッている事：
好きな音楽：メロコア
大将（17才）、高校生

ROLL ON!!
YOUR TV!!

NOW!!

with

上着： FoTUS
シューズ：通販で
バック： W<のパンツ入れをかいぞうした
ファッションのポイント：夏だよ→けいあそぼ♡
美容室： GIRL LOVES BOY
好きな音楽：Dragon Ash
サオリ、専門学校生

上着：古着屋さん
スカート： 古着屋さん
パンツ：エランビタル
バック： ドゥファミリー
ファッションのポイント：夏だねブラブラしよっか
美容室：自分で
今ハマッている事：ファービーちゃんがほしくって
サイ（18才）、日美生

シャツ：ツモリ チサト
パンツ：宇宙百貨のをなおした
バック：母の
ストッキング：下北の店
アクセサリー：民族店
ファッションのポイント：ねおき
美容室：シマ青山（あっしー兄貴）
今ハマッている事：歩くこと
好きな音楽：イロイロ
ゆっきー（16才）、高校生

上着：パタゴニア
シャツ：ズッカと？
パンツ：タイムトロン
シューズ：リズム
ファッションのポイント：特になし
美容室：DaB
好きな音楽：HIP HOP、コア系
さだよし（21才）、美容師

シャツ：ビームス
パンツ：ビームス
シューズ：コンバース
帽子　：路上
ファッションのポイント：ナシ
美容室：DaB
（23才）、美容師

セーター：友達からもらった物
スカート：はるばる屋
ファッションのポイント：武田さんにひさびさセットしてもら[illegible]
美容室：VOLUME
今ハマっている事：家さがし
好きな音楽：ソウル、ロック
麗（20才）、美容師アシスタント

エプロン：かってもらった。
シャツ：じもと
パンツ：じもと
シューズ：竹下どーり。
ファッションのポイント：よーちえん…
美容室：朝切ってそめたの
今ハマッている事：青木サン♡♡♡
好きな音楽：今は恋してるからラブソング
まいまい（良い年）、はげしーぶたい
ベスト：スーパーラヴァーズ
シャツ：デプラスモン
スカート：フリマ
エプロン：デプラスモン
シューズ：コージクガ
バック：竹下のどこか
指輪：セル
リストバンド：手作り
ファッションのポイント：雨降ってもいいかんじのピンク
美容室：自分
今ハマッている事：手話がうまくなりたい
好きな音楽：カスタネッツ、シャボネソース
櫻井あかね（18才）、医療事務

シャツ：サイバードッグ
スカート：まさしろの手作り
シューズ：ギャルぐつ
バック：100円セールをリメイクした。あとW<
ファッションのポイント：2人で黄とあお
美容室：自分（さいきんいってない）
今ハマッている事：sepia
好きな音楽：sepiaのきょく
アーチン（14才）、中学生
---長野県から、兄妹。

シャツ：自作
パンツ：FoTUS
シューズ：ヒューリーロード
バック：W<
ファッションのポイント：キューピィーちゃん
美容室：いもうと
今ハマッている事：ピラゴラス
好きな音楽：hide
まさボー（15才）、フリーター

セーター：タカシマヤ
パンツ：フリマで
シューズ：アバハウス
バック：友人から
ファッションのポイント：だるだる
美容室：伸ばしっぱ
今ハマっている事：読書
好きな音楽：ジャズ
みっちゃん（18才）、自由人

シャツ：アニエスb、ナイキ
シューズ：ロイヤル
バック：プラダの
アクセサリー：ロンドンのマーケットで
ファッションのポイント：男らしく
美容室：なし
今ハマっている事：神風狂（KAMIKAZEKRU-）
（18才）、高校生

Tシャツ：プレイボーイ
パンツ：Cher
シューズ：オールスター
バック：ジプシー
アクセサリー：ダブルデッカー
ファッションのポイント：かぶった
美容室：Dab
今ハマッている事：スマイリー
好きな音楽：なんでも
エイミー（？才）、？

Tシャツ：プレイボーイ
パンツ：USED CHINO
シューズ：D.C
アクセサリー：RINGS etc.
ファッションのポイント：かぶった
美容室：AK's
今ハマッている事：TETSU
好きな音楽：ALLジャンル
TETSU（57才）、？

メデタズクシ
ハリコTシャツ
初回限定物アリ
エプロンスカ～トノ企画中
デス
スズラン袖
新宿店 電話 〇三－三三五四－〇二〇一番
渋谷店 電話 〇三－三七七〇－六六九七番

上着：AUTHENTIC
パンツ：GAP
シューズ：DC
ファッションのポイント：好きな物のよせあつめ
今ハマッている事：絵をかく
好きな音楽：ブラックミュージック
トウキョウ ダイナマイト キッド（20才）、美容師（SHIMA青山をよろしく）

キャミソール：スイマー
シャツ：つくった
スカート：ジーパンをスカートにした。
シューズ：地元でママにかってもらったの
アクセサリー：ビーズのうでわ。
ファッションのポイント：かわいいバイキンマン
美容室：秋川のスギモト（高木さん）
今ハマッている事：頭ジャラジャラ
好きな音楽：J.A.M、ミッチェー
ヨーウコ☆（16才）、高校生

シャツ：手作り
パンツ：手作り
シューズ：ミホマツダ
バック：キャンディーストリッパー
ファッションのポイント：カラフルちっく
美容室：お互いに切ってます
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：パンク＆コア
HARちん（25才）、主婦

シャツ：手作り古着
パンツ：手作り
シューズ：プーマ
ファッションのポイント：サイバーちっく
ヒナヒナ（1才）

シャツ：W<
パンツ：手作り
シューズ：ブレーコ
バック：ヒステリックグラマー
ファッションのポイント：サイバーちっく
美容室：お互いに切ってます
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：パンク＆コア
けんたろう（23才）、会社員

上着：ANAP
パンツ：ギャル屋さん
シューズ：IDOL
バック：OIOIで
アクセサリー：横浜とかはるばる屋と母さん♡
ファッションのポイント：みつるいわく進化したギャル
美容室：VOLUME
今ハマッている事：ヨウヘイにみとめられダメ人間になるコト
好きな音楽：ニューエナ・トランス
るか（19才）

シャツ：ビームス
パンツ：野球のユニフォーム
シューズ：プロケッツ
アクセサリー：エルメス、ゴローズ
ファッションのポイント：らくに
オススメ：THUNDER BALL
好きな音楽：ハードコア　ミクスチャー
ヒデ（20才）、大学生

山岸絵理作
好きな音楽：HIPHOP
ちはる（18才）、専門学校生

上着：古着
パンツ：GUCCI?
シューズ：ナイキ
ファッションのポイント：お腹のあたり
美容室：Super Material(下北)
好きな音楽：WAYAS、THUNDER BALL、LoBLESS
本田 実（22才）、眠々

ワンピース： OLIVE des OLIVE
上着（透けてる）：ミテチョップ
エプロン：フリマの時となりのお店の人にもらった
シューズ：自分で
バック： ヴィヴィアン ウエストウッド（ゆきの）
くびわ： ミルク
うでわ：ミテチョップ
美容室：最近いってません
今ハマッている事：ダイエット（4kg太った...）
もとみ（20才）、ミテチョップ職人

シャツ：ベティーズ ブルー
パンツ：ベティーズ ブルー
シューズ：アンテナ
ファッションのポイント：美容師っぽい？
美容室：２０３０
今ハマッている事：稲中
好きな音楽：CASCADE
真み（17才）、専門学校生

シャツ：ギャルショップで，
スカート：カウントダウン（フランス古着）
パンツ：こんぺいの♡
シューズ：ギャルギャルショップで，
バック：シマロン
メガネ：めちゃんこ欲しい!くらさい♡
ファッションのポイント：ねてませぬ，
美容室：aparie&369&Girl Loves Boy
オススメ：コンコルド，ＪＴ，フリパ，
好きな音楽：ほにょにょんとしたの，
まきんこギズモ（88才）、ぺんぎん

シャツ：I.S
スカート：KANSEN
シューズ：INDIVI
バック：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：スカートの紙ととりあえず黒
美容室：モッズヘア
今ハマッている事：大学生活
好きな音楽：ジュリマリ
さよ（18才）、大学生

スカート：もらいもの
バック：MALAIKA
美容室：ヅラ
今ハマッている事：パコ
まどか（18才）、フリーター

上着：SEXY POPで
シャツ：ファイアーファイターズ
スカート：CHEMICAL FIBER（自分で作った）
シューズ：ナイキ
ファッションのポイント：オレンジ使い
美容室：VOLUME cipherでやって来たばっかり
今ハマッている事：KANABUN
好きな音楽：W.A.R.P.、ATARI TEENAGE RIOT
前田 ひろみ（21才）。

キャミソール（上）：ヒステリックグラマー
キャミソール（下）：ギャルの
スカート：まやっちからもらった♡
シューズ：地元でget
バック： ヴィヴィアン ウエストウッド、ファミレスでもらったキティーBag
帽子：自分で作った
ファッションのポイント：まやっちスカート
美容室：自分で
今ハマッている事：のっぽチャリのうしろに乗る♡
好きな音楽： hide、JAM、zilch
やまだなお（17才）、高校生

Tシャツ：フリーマーケット
シューズ：アディダス
アクセサリー：ふくろから出さない
ファッションのポイント：アクセサリーが目だつように
今ハマッている事：カセットテープをあむこと
好きな音楽：実験音楽
SAMPLE(SS)（23才）、デザイナー

上着：カセットテープで編んだベスト（自作）
パンツ：リメイク（自作）
シューズ：NICOLE
ファッションのポイント：カセットテープのベスト
美容室：自分
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：決めない！
SAMPLE(SS)（24才）、服作り手

つなぎ：かりもの
シューズ：オゾック
ファッションのポイント：GLAYのヒサシ
美容室：じろおくんに
今ハマッている事：HISASHI
好きな音楽：GLAY
外尚 蝶絵（17才）、高校生3

全部手作り
シューズ：バッファロー
ファッションのポイント：GLAYドームツアーのJIRO
今ハマッている事：GLAY
好きな音楽：GLAY
じろお（18才）、高校生3

ベスト：MILK
シャツ：MILK
パンツ：ヒア ゼア
シューズ：アンテナ
指輪：ジェーンマーブル
ベレーボー：MILK
ファッションのポイント：学校
美容室：GIRL LOVES BOY
あん（16才）、高校生2

スカート：自作、ハンジロー、家にあったの
シューズ：いろは堂
バック：家にあった
かぶってるの：PINKY&DIANNE
ファッションのポイント：インド人！
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：すいみん
好きな音楽：かわいいの
有紀の（16才）、高校生

シャツ：アズノウアス
スカート：ブトマヨ
シューズ：ホコモモラ
バック：ホコモモラ
ファッションのポイント：お花つみ
美容室：ストリートスラッシュ
好きな音楽：ジュディマリ
ナルナル（19才）、大学生

INTERVIEW

今回もFRUITSに登場した人の中からインタビューしました。

まずは、LOBLESSのRICOさん

RICO（渡辺ちとせ）21才

FR　何か飲む？
リコ　何でもいいです。お酒以外だったらなんでも。
FR　お酒飲まないの？
リコ　飲めないんですよ。全然。
FR　そうなんだ。意外だね。
リコ　ガバガバ飲みそうって言われるんですけど、もう全然、ダメなんです。
FR　お酒で鍛えたような声してるのに。
リコ　私、すごい声してるんですよね。男と間違われて。
FR　ボーカルに向いてる声かもしれない ノド強そうだよね。
FR　全部オリジナルでやってるの？
リコ　そうです。全部オリジナルです。
FR　メンバーは何人なの？
リコ　ギターと、ベースと、サポートでドラム。デジタルの音はギターの彼が全部作ってて。
FR　歌詞は全部英語なの。
リコ　全部英語ですね。でもわかりにくいのもあるんで、日本語の歌詞が合うんじゃないかなとか思ったら、そのうち日本語でやろうと。
FR　リコさんていうは芸名？
リコ　はい。うち、日本で売れること望んでないんです。なんか日本人って言葉にはほしいじゃないですか。
FR　うん。
リコ　なんか宇多田ヒカルが流行ったりとか。そんなのって自分達望んでないんで。日本のヒットチャート上位とかになっても全然嬉しくないんですよ。できれば外国とかでやりたいなって。日本人だからっていう差別もあるだろうけど、でもそこでラブレスっていうバンドはすごいんだそうって。そうできたらいいなと思って。海外で呼びやすいようにリコとかいいんじゃないかなって。
FR　そうなんだ。リコさんが入る前にバンドはあったんだよね。
リコ　そうですね。ギターの彼とベースの彼が、高校の時ブレスっていうバンドをやってたんですよ。で、女ボーカルのバンド作ったら面白いねっていう話をしてて、で、最初期のボーカルの女の子が入ってたんですけど、その子がやめちゃって。じゃあ次に外人を入れようって外人を探しまくって、友達で、モデルさんに声かけちゃったりとかして。お金払わないと無理ですとか言われちゃったり、結局見つからなくて。三人とも面白いっしょなんですよ。だからちょっとやってみないって、じゃあやるって入ったんです。
FR　そうなんだ。
リコ　フランス語で女性名詞には冠詞でラがつくんですよ。それで、ラ、ブレスでラブレスって。
FR　なるほど。
リコ　よく愛がないという意味のラブレスだと思われるんですけど、違って。
FR　いつ頃にボーカルで入ったんだっけ？
リコ　一年経ってないですね。半年くらいです。今度7月の5日にミルクでサンダーボール、アキのバンドと対バンやるんですよ。
FR　そうなんだ。二つのバンドで。
リコ　はい。よかったら来て下さい。
FR　うん近所だから行こうかな。
FR　リコさんってなんか男っぽいよね。歌ったり、喋ったりすると。
リコ　そうですね。みんなロリータのイメージが強いんですよね。MILKの。でも喋るとこうじゃないですか。すごい男の子に生まれたかったんですよ。男願望が強くて。女の子にきゃーって抱きついたり。かわいいーって。だから会うとびっくりする人がいますね。ロリータじゃないの？って。だから友達増えますね。女の子の友達は面白いって。男の子は喋んないほうがよかったみたいな。
FR　（笑）
リコ　ライブとかで歌うと、見た目と全然違うから、そのギャップが面白いんじゃないかなって言ってて。
FR　最初のCODEやったのが最初のライブだったんだよね？
リコ　そうですね。あれが初ライブみたいな。
FR　行けなかったので、知り合いにビデオ撮ってきてもらって、見たんだけど、初ライブで、いきなり、もうベテランみたいで、すごいよね。
リコ　ボリュームの矢田さんとかも見に来てたんですけど、「お前すごいな、初ライブなのに堂々としてて」って。
FR　いきなり第一声が「もっと踊れ――」って（笑）
リコ　いやなんか、後ろでボケーって見られてると、お前らなんだよーッとか思って。
FR　（笑）
FR　オリジナルは何曲くらいあるの？
リコ　オリジナルは20曲くらいあります。
FR　この前のCDには何曲入ってるの？
リコ　8曲ですね。最初は、インストを多く作ってたんですよ、音楽だけで、歌は入れない感じで。プロディジーっていう向こうのバンドがいるんですけど、その人達を意識して作ってたから。あんまり歌ものではないですね。叫ぶ感じで。今度は歌ものを作っていこうかと。最初はクラブをメインで考えてたんですよ。ライブハウスじゃなくて踊ってくれるような。だからほとんど踊れる音楽になってますね。
FR　ギター二人だっけ。
リコ　ギターとベース。
FR　ギターの人が曲を作ってるの？
リコ　そうです全部。
FR　英語の詞は誰が作ってるの？
リコ　自分で書いてます。
FR　リコさんが？
リコ　はい。
FR　英語で書いてるの。
リコ　そうですね。日本語を書いてから、翻訳

キャミソール：宇宙百貨
オーバーオール：パナマボーイ
シューズ：コンバース
アクセサリー：文化屋で買った
ファッションのポイント：わんぱく犬
美容室：ヒステリア
今ハマッている事：稲中再び
好きな音楽：ジャンル問わず
あいコロ（17才）、専門学校生

シャツ：DROP（自作）
ワンピース：アイが作った
パンツ：tuniiDADA
シューズ：ミホ マツダ
バック：ガレージセールで
アクセサリー：ラ ヌヴィエーム テール
ファッションのポイント：エロちっく
美容室：NEWRoad(遊びに来て下さい)
今ハマッている事：モグラ遊び
好きな音楽：ガバ、アッパー、ワープハウス
ヨッシー（19才）、美容師+DROPデザイナー

でて。

FR　そうなんだ、東京なの？

リコ　東京です。地方の子からの手紙で、東京は良いですねとか、東京に住めてうらやましいですとか。全然分かんないですね。

FR　何か言いたいことある？

リコ　最近、みんなに夢持ってほしいなってすっごい思ってて。死んだら自分って終わっちゃうじゃないですか。だから後悔しないように。

FR　うん。

リコ　運良く人として生まれたんだから、自分をもっと楽しんだ方が良いんじゃないかなって。時間って限られてるじゃないですか。

FR　そうだよね。

リコ　若いうちにしかできないこととかいっぱいあるから。今のうちにみんなにもやってもらいたいなって。

FR　いつ終わるか分かんないしね。

リコ　そうですね、年とったのかなって思って。

FR　（笑）

リコ　ほんといつ死ぬか分かんないんだからとか思うんですよね、最近。夢見るのは自由ですからね。

FR　うん、やっていくのは大変だけどね。

リコ　そうですね。

FR　これから大変だよね、でも、分かんないけど。

リコ　やっぱり忙しくて体調悪くなったりとかするんですよ。やっぱ寝なかったりとか。ご飯食べなかったりとか。大変なんですけど、でもそういうのも思い出に残るじゃないですか。だから良いかなと思って。

FR　体こわさないようにね。

リコ　はい。

FR　仕事もしてるの？

リコ　仕事してますね、バイトしながらバンドやって。今は音楽が生き甲斐みたいになっちゃってて。バンド中心の生活。お金使うのもバンドって感じで。

FR　ミルクでのライブは楽しみだな。

リコ　サンダーボールもパワーアップしてますね。ライブ見に行ったんですよ。パワーアップしてましたね。

FR　へえ。

リコ　アキのバンドと張り合ってるんですよ。

FR　そうなんだ。

リコ　どっちがカッコイイかとか。1月5日負けねえからなとか。（笑）お互いのライブを見に行ったりして。アキと毎晩とか電話して。

FR　そうなんだ。

リコ　うん、周りに音楽やってる友達っていないじゃないですか。だからすごい話せるんですよね。

FR　アキちゃんにしたらびっくりだろうね。急にバンドでボーカルやり始めたときは。

リコ　アキは見た目とギャップがすごいですよね。

FR　そうかな。

リコ　はじめてアキを雑誌で見たときに、こいつ怖そうだなとか思ってて。人殺しみたいな顔してるじゃないですか。

FR　そうかな。（笑）

リコ　でも喋るようになって、全然この子見た目と性格が違うなって。すごい良い子だなとか思って。びっくりしましたよ。

FR　僕も最初会うと思ったとき、どうしようかなってちょっとびびったもんね。（笑）

リコ　もういまではお前かってすみたいなーとか。

FR　（笑）

リコ　お前人殺しみたいな顔して売れてたねとか。すごい言ってますね。つくってんじゃねーよとか。

FR　（笑）

リコ　こんなとこに鼻ピアス空いてるし。眉毛もこんなに細いじゃないですか。ギャップにびっくりしましたよ。アキはすごいおしゃれじゃないですか。ブランドもんとかいっさい着ないじゃないですか。

FR　うん。

リコ　普通の着てもすごいおしゃれに見えるから。そういう方が、すごいなと思って。ヴィヴィアン着ておしゃれなのは当り前じゃないですか、はっきり言って。普通の服でおしゃれに見せれるから。

FR　うん。

リコ　オーラがあるんだろうなって。

FR　昔はよくミルクボーイ着てたけどね。

リコ　着てましたよね、でも今全然。

FR　リコさんもミルクだったよね。

リコ　そうですね。（笑）もうさすがにミルクは。

FR　でもそんなに前じゃないよね。一年半くらい前。

リコ　そうですね。今はお金もないですしね。服に使うんだったら、バンドにみたいな。

FR　前ホコ天で撮ったときはカワイイ格好してカワイく撮れてたよね。

リコ　そうですか。

FRUITS No.10

FR　でも先生とけんかして中退してたって、大笑い。（笑）

リコ　今、ライブ中にマイク投げるんですよ。

FR　えー、どこに投げるの？　客席に？

リコ　いや、舞台に。ボンって投げて。ソニーの人が見に来たライブのときに、勢い余ってボンって投げちゃったんですよ。そこのライブハウス用のマイクだったので、すっごいPAの人に怒られたんですよ。「すいません、マイク投げちゃって」って言ったら「良いよ別に」とかって、すごい冷たい態度で言われて。もう今度からマイマイクだーとかって。

FR　（笑）

リコ　今ではマイマイク持ってて投げて、もうボッコボコなんですよ。バンドのメンバーにも「お前またマイク投げたなー」って言われて。こないだはギターの弦が切れちゃって、ギター投げちゃったんですよ。「おい、それはやめろ」って、ギターは10万するからって。やめてくれーって。

FR　何で投げるの？　投げずにはいられなくなっちゃうの？

リコ　そうですよね。

FR　興奮して？

リコ　興奮して、あぁーってなって、ボーンって投げちゃいますね。特に客が乗らないライブとかは、ウオーってもう腹が立って。

FR　（笑）

リコ　すごいっすよ。ボコッとか鳴って。ライブビデオを見ると投げてますね、ボコーンとかって。

FR　ライブビデオもあるの？

リコ　ありますね。もう最悪って。

FR　頑張ってるよね。

リコ　くらっくらって。

FR　（笑）

リコ　もうぶっ倒れそうですよね。でも女ボーカルだとけっこうなめられるんですよ。ほかの

とかで新しく。ギターの彼のお父さんがの英語学校の先生なんですよ。だからファックスで歌詞を送って。あとは、旧書辞典とかで。汚い言葉を並べて。（笑）

FR （笑）

リコ これないだラッパーの人に歌詞は主にどういう内容なんですか?って聞かれて、思わずドラッグですって言っちゃったんですよ。そしたら元ミルキーがって、すごいびっくりしてた。そんなの載せられないよって。

FR そうなんだ。ドラッグな感じの歌なんだ。バンドに入る前は、音楽とか歌とかやってたの?

リコ いや、全然。全く興味がなくて。

FR 昔からその声だったの?

リコ いや、今出てるCDの曲を聞くと、全然高いですね。

FR そうだよね。

リコ 低くなりました、すごく。

FR 酒焼けしたのかなっていう声だよね。

リコ そうですよね。

FR いいね。

リコ アキにも、いい感じで太くなってきたねって言われて。

FR プロの歌手っぽい。（笑）

リコ 英語は発音がむずかしくって。Rの発音とか。舌を噛むじゃないですか。だからＮＯＶＡとか通おうかなと思ってるんですけど。

FR 外国で売るなら、ちゃんとしなきゃいけないもんね。

リコ そうなんですよね。

FR まだプロディジーを意識してる感じなの?

リコ いや、今はもう意識してないですね。今はマリリン・マンソンが好きで。あのくらい出来たらいいなーって。ライブビデオ見たんですけど、もうイカレちゃってて。切ってんですよ、自分の体。

FR うそ。

リコ もうあそこまで切れちゃったらいいなーって。だからマリリン・マンソンと対バンやりたい。

FR （笑）

リコ 夢ですね、それが。

リコ 大阪から名古屋でライブをやりたいんですよ。

FR クラブかなんかで?

リコ クラブでもライブハウスでも、どっちでもいいんですけど、ちょっと出ていってみたいなと思ってて。大阪とかって盛り上がってくれるじゃないですか。

FR かもしれないね。

リコ 東京でライブやると、あまりこういうバンドがいないせいかもしれないけど、ボカーンと見てる感じで。結構みんな恥ずかしがり屋じゃないですか。全然のってくれないんで、いろんな所でやってみようかなと。名古屋で、CD買ってくれた人だと思うんだけど、一緒にフライヤーを送ったら、駅の前に貼ってくれてるんですよ。すごいうれしいですね。福岡、北海道から沖縄まできたんですよ。

FR へぇー。

リコ すごいうれしくて。

FR あのCDは自主制作?

PRINTS No.19

リコ そうですね。全部みんなで。写真もカメラマンを目指してるっていう子が撮って、絵もそういうインディーズみたいな子が。

FR 録音はどういうかたちにしたの?

リコ 知り合いがレコード会社にいて、そこを借りて。ちょっと安くしてもらって。

FR そうとう時間かかるんじゃないの?

リコ そうですね。今月また録り直そうっていう話があって。アルバムの曲を全部。今月はレコーディング期間っていう感じなんです。

FR 自分達でお金出してプレスして?

リコ そうですね。やっぱ聞いたことないバンドだと、買ってくれないじゃないですか。

FR そうだよね。

リコ「ラブレス?」誰それ?ーみたいな。

FR うん。

リコ こないだもレコード店でバイトしてるっていう人がライブ見に来てて、気に入ったから店頭でかけますって言ってくれて。そういう小さな所から攻めていこうかと。

FR うん。

リコ 小さなレコード店だと、この店のオススメCDっていうかたちで置いてくれるんですよ。一応タワレコにも持っていったんですけど、それ以上の人がいなくて、僕だけの判断では置けませんって言われちゃって。

FR 置いてもらうのって、難しいんだ。

リコ 難しいですね。

FR そうなんだ。

リコ うちのCDはブックレットになってるから、専用の置き場を作んなきゃいけないくなっちゃうんですよ。そうするとまた難しくなるから。だから、普通のCDに変えようっていうのでまた録音するんですけどね。

FR そうか、CDは大きいの?

リコ 大きいですね。でかい封筒に入ってて、CDが開くから、バクダンが開いたと思ったって手紙に書いてありましたね。（笑）

FR （笑）

リコ すごく反響があって。音楽だけじゃなくて、飾ってる絵とかも楽しかったとか、自分もバンドやってみたくなったとか、あと絵画作ってみようと思ったとか。何かを作ってみようという意識を持ってくれたんですよ。それがすごいうれしくて。

FR 今いくつだっけ?

リコ 今21才なんですよー。もうおばさんですねー。

FR なんでおばさんなの?

リコ 肌も衰えてきましたよ。睡眠不足だけで疲れちゃうんですよ。

FR （笑）

リコ みんなにおばさんって言われますよ。

FR 高校卒業してどうしたの?

リコ いや、高校中退しちゃったんですよ。

FR そうなんだ。

リコ 1年のときに。ちょっと学校行っててもしょうがないと思って。学校の先生とあんまり気が合わなくて、けんかとかしちゃって。あなたはこの学校にいらないみたいなこと言われて。じゃ、辞めてあげるとかって辞めて。それで、働いて。

FR へえ。

リコ バイトをして、原宿にちょこちょこ行っ

山田菜生　17才

FR　今何年生？
ナオ　高校三年生です。
FR　来年卒業なんだ。進路は決めてるの？
ナオ　進路は専門学校。
FR　服飾？
ナオ　はい。
FR　どこに行くの？
ナオ　まだ決めてないんですけど、行きたいところはあるんですけど、学費のこととかあるし。
FR　表紙の時のコーディネートはよかったよね。
ナオ　あれはリカちゃんと相談して。
FR　あの格好してたのは、あの時だけだったよね。
ナオ　うん、そう。あの時天気が微妙だった。確か、半袖だけじゃ寒いし、セーターは暑いっていう感じで、あんな格好になって。
FR　今日みたいな格好で来て、みんなに見られない。
ナオ　今日来る時に知らないオバサンに褒められたんです。（笑）
FR　（笑）すごい。なんて？
ナオ　「あなたの格好可愛らしいわねー」って。いつもは、おばさんとかおじさんとか、ジロジロすごい目で見てくるんですよ。でも褒められたから、なんかちょっと嬉しかった。（笑）それでエステの券をもらった。
FR　エステのセールスの人じゃなかったの？
ナオ　このエステは良いからとかって、「でも、あなたには必要無いかもしれないけど」とかって。よくわかんない。
FR　その格好して、親はなにも言わない？
ナオ　お母さんですか？　全然言いませんよ。今日出てくる時、青木さんによろしくって言われて来ました。（笑）
FR　高校は私立なの公立なの？
ナオ　公立です。すごい厳しいんですよ。もう、制服嫌いなんですよ。
FR　ルーズソックスとか履いてるの？
ナオ　ルーズソックス。（笑）
FR　まだ今もルーズソックスなの？
ナオ　今もルーズソックス。でも制服のスカートが長いんですよ、膝下。それでルーズソックスみたいな。
FR　ちょっと変？
ナオ　かなり変。（笑）でも頑張って行ってます。
FR　じゃあ日曜日だけ、オシャレして。
ナオ　そうですね。平日はバイトなので。学校終わってからバイトに行って。
FR　日曜日はフリーで。
ナオ　フリーで。土日はバイトがないんです。いいバイトです。そこに惹かれて入った。
FR　毎週来てるわけじゃないよね、原宿。
ナオ　最近毎週行ってます。（笑）
FR　本当。あっ、理由は（笑）
ナオ　理由は、うん。（笑）
FR　彼ができたから？
ナオ　（笑）そうです。
FR　会うのは日曜日だけなんだ。
ナオ　でも泊まりに行ってる。
FR　泊まりに行ってるの？
ナオ　うん。土曜日に泊まりに行って。（笑）
FR　そうなんだ。早いなー。ママ、ショック受けちゃうよね。
ナオ　いや、知ってますよ。ママ、来週、家に泊まりに来るんですよ。
FR　えっ、まだつき合って2週間位でしょ？
ナオ　（笑）
FR　リカさんも、1週間で結婚するって言ってたもんね。
ナオ　そう。
FR　どうかしてるよ、みんな。（笑）
ナオ　ねえ、リカちゃん泊まりに行くとか言ってたし。
FR　あれは泊まりに行くじゃなくて、彼の実家に親に会いに行ったんだよ。2週間目で。
ナオ　あっそうなんですか？　親に紹介？　すごい、それは。
FR　お泊まりは何回もしてるでしょ。
ナオ　すごいそれは。結婚を前提に？（笑）
FR　結婚するって言ってたし。
ナオ　（笑）
FR　早いなみんな。
ナオ　早いですね。
FR　最近そういう感じなのかな、つき合ったらみんな親に会わせる。

ナオ　どうなんでしょうね、うん。でも秘密にするよりか良いじゃないですか。
FR　そうだよね、隠蔽つらい。
ナオ　そうですよ。（笑）
FR　ノッポさんと別れ話聞いてもしょうがないよね。
ナオ　（笑）今日、絶対突っこまれるかなとか言って。
FR　原宿のグループだったんだよね？
ナオ　最近仲良くなったんですよ、みんなと。前から原宿行ってたんですけど、何か恐くて中に入れなくて、ただいつも学校の友達とかと一緒で。何かあの仲間あるじゃないですか、原宿の。すごく楽しそうじゃないですか。
FR　はあ。
ナオ　入りたかったんですけど、入れなかったんですよ。私、人見知りするんですよ、すっごい。
FR　そうなんだ。
ナオ　そうなんですよ。だから、入れなくって。でもリカちゃんと仲良くなってからです

バンドの人に。
FR へえ。
リコ ジュディマリみたいなバンドなんじゃないの?みたいな感じで。サンダーボールもそうなんですけど女一人じゃないですか、ボーカルで。
FR うん。
リコ そうするとカワイイ系のバンドのなみたいな。ウチもよくなめられちゃって。でもライブ見終わったあとはすごいねーみたいな。
FR じゃあ、カワイイ系のバンドだったら本当になめられちゃうの?
リコ そうですね、なめられますね。
FR かわいそうだね、それ。
リコ 自分歌うと声とかすごいじゃないですか。すごい声出すねーって。男じゃないの?みたいな、オカマとか言われましたよ。
FR (笑)そうか、オカマ声だよね。
リコ オカマ声なんですよ。
FR (笑)ボーカルの少ない曲が多いよね。
リコ 多いですね。
FR その間、ノってなきゃなんないから?
リコ 踊ってなきゃなんないんで、ライブハウス側の人に、もっとボーカルがノんなきゃだめじゃないかって言われたり。難しいですね。歌が多ければ歌ってれば良いんだけど、少ないんで動いてなきゃだめです。
FR いや、よく動いてたよ。ビデオの見たら。
リコ 全然ダメなんですよあれじゃ。
FR 初ライブであれだけ動いてたらすごいなって。
リコ 最初にボーカルを始めた頃は、バンドのメンバーにすごいなじられて。
FR へえ。
リコ もうへたくそ、最悪!動け動けとか、全然ダメとかって。すっごいそれが腹たって。とりあえずメンバーを納得させようと思って。頑張りましたね。
FR そうなんだ。
リコ 毎日部屋でウワーって叫けんでて。上の家からドンドンドンって、うるさいって。
FR (笑)すごいな、それ。どういうトレーニングしてんの?
リコ 自分で、とりあえず叫びましたね。
FR 叫ぶ?
リコ ピンポン玉を口に入れてあおおーって、でかい声で、でかい口で、声が出るように。あと、ハッハッハッとかってやったり。
FR 家でそれやるの大変だね。
リコ 間抜けですね、一人でやってると。
FR ちょっとおかしな人住んでるって。
リコ おかしい人みたい。
FR (笑)
リコ 歌ってると音の頭がどうにかなんないかなと思ってて、まじめに歌えないんですよ。すごい離して歌ってるから、ライブビデオ見ると、うわっブッサイクって。
FR そう?
リコ みんなで、ブサイクだなお前とかって。顔は作れないですね。
FR 今後は大阪や名古屋でライブやって?
リコ そうですね。プロモーションビデオの撮影を秋あたりにやって、ソニーで4月にレコーディングさせてもらったんですよ、2曲。あと2曲録って、4曲のミニアルバムを作るっていう話してて。
FR 目標は海外?
リコ そうですね。
FR 具体的にはアメリカなの?ヨーロッパなの?
リコ 来年あたりロンドンに行こうかという話はしていて。
FR 身軽に行けるの?コンピューター持って行ったりしなくていいの?
リコ コンピューターは持っていきますね。オケが全部入ってるんで。とりあえず飛び込みでライブとかやっちゃえば、向こうってイヤなものはイヤ、スキなものはスキって中途半端なとこがないから。ブーってブーイングされても、それはそれで面白いかなと思って。日本人はポケーって見るだけだから。
FR じゃギターとマイクと、ノートタイプのコンピューター?
リコ そうですね、Macっていうパソコンみたいな感じのなんですよ。
FR それ持っていけば良いんだ。
リコ そうですねー。
FR 持ち歩けるような物なの?
リコ カバンに入れて持って行けるような物で、うちはそれが命なんで。ちょっとぶつけただけでデータがとんだりするんですよ。だから大事に。
FR それは家で作ってるんだ。
リコ こつこつと、ライブでは派手でも、地味なんですよね。そう言う時は、カタカタカタカタって、彼は、ひらめきがすごくあって、一日とかで作っちゃうんですよ。寝ないで作って。でそれに詞を書いてって感じで。
FR 最後に何か。
リコ そうですね、みなさんアドレスを聞いてください。

e-mailアドレス
lobless@annet.ne.jp

FRUiTS No.3

HOUSE OF FREAKS 1999.7.5
at MILK 03-5458-2826
adv:2000yen door:2500yen
dj:HORIBE,NITTY,HINO guest dj: KOUKI
(LIVE) LOBLESS , THUNDER BALL

大阪、名古屋でライブをしたいので、情報下さい。このライブハウス、クラブが良いとか、うちでやらないかなど。右のe-mailアドレスか、ストリート編集室に電話かFax.で。
LOBLESS RICO より
(ストリート編集室)
Tel. 03-3463-2190 Fax. 03-3463-2191

ナオ　そうですね。最近はあまり作ってないんですけど。以前はよく作ってました。家のミシン古いんですよ。直線縫いしかできないんですよ。壊れ気味だし。高機能ミシンが欲しいですね。

FR　そのピンクの服は古着なの？

ナオ　これは、古着です。

FR　下着だよね確実に。

ナオ　そうですね。

FR　下着としてもすごいよね。

ナオ　下着としてもすごいですよね。こんなの着て出て来られてもびっくりって感じ。

FR　その古着の下着と、銀のワンピースはうまく合ってるよね。別のものなんでしょ？

ナオ　全然違いますよ。銀のラメのワンピースが欲しくて作ったんですよ。

FR　作ったんだ、それ。すごいね。生地を巻いてるだけ？

ナオ　最初から布が筒になってるんですよ。だから上と下を縫っただけで。

FR　じゃあ筒を着てるわけだ。

ナオ　筒着てる感じ。

FR　なんで止まってるの？

ナオ　ゴムが入っていて。それと肩ひも。全然簡単なんですけどね。簡単な物しか作れないので。

FR　でも面白いね。

ナオ　これスカートにもなるんですよ。ちょっと中途半端な丈なんですけど。

FR　その靴下はなに？　2枚履いてるの？

ナオ　2枚。ラメの上に網のやつ履いて。

FR　そのチョーカーみたいなのは売ってるの？

ナオ　メーターで売ってるんですよ、リボンみたいな感じで。それを買って付けてみた。

FR　白い指輪もアクセントになってて良いね。

ナオ　これ安かった。200円くらい。アコと お揃いです。

FR　でもその格好で歌舞伎町に行くと大変なことになんないかな？

ナオ　そう、ちょっときわどいですね。ラブホテル街なんかチャリンコで走っちゃったりしてる。（笑）

FR　（笑）なんかお店の人みたいだよね。

ナオ　（笑）言われないですよ。大丈夫です。「どこのお店？」って言われない？

ナオ　（笑）言われないですよ。大丈夫です。ノッポさんいるし、チャリンコだし。

FR　クラブ活動とかはないの？

ナオ　やってますよ。あまり行ってないんですけど、全然行ってない。（笑）軽音部。

FR　何をやるの？

ナオ　ボーカル。

FR　そうなんだ、ピアノもやるんだよね？

ナオ　ピアノは習ってる、趣味で。もうホントに趣味でやってて、毎週月曜日三十分間。

FR　ピアノ教室？

ナオ　そうですね。自分で楽譜を買って、好きな曲を弾いて、基本の楽譜もあるんですけど、それプラス自分で弾きたいものをやるので、けっこう自由に。

FR　そうなんだ。

ナオ　楽しいですよ発表会とか出ちゃったりしてますよ。

FR　へえ、長くやってるの？

ナオ　長いですね、幼稚園の頃からやってて。4才から。全然上達しないんですけどね（笑）ピアノ楽しいですよ。好きだから楽しいです。なんか強制的にやらされてる子とかいるじゃないですか。そういうのは可哀相ですね。やっぱ好きなことをやるのがいいですね。

FR　でもプロになろうと思ったら違うもんね。

ナオ　そうですね。やっぱ趣味、趣味くらいがちょうどいいですね。

R　将来はデザイナーになりたいの？

ナオ　デザイナーにはなりたいんですけど、デザイナーっていろいろあるじゃないですか。バッグのデザイナーもあるし、指輪のデザイナーもあるし。アンリティーの人と知り合いになってから、バッグデザイナーもカッコイイなあと か思ったり。でも私にはバッグは無理かなと。難しいんですよね。

FR　そうなのかな。

ナオ　難しそうですよ、大変そうです。大変だって言ってます。

FR　最近の生活はそんな感じ？　高校行ってバイトして。

ナオ　最近はそうですね。

FR　土曜日は泊まりに行くと。

ナオ　そうですね。

FR　それで日曜日は二人で原宿行って。

ナオ　もうお決まりのパターンで、変わった事はないですね、特には。つまんないですね。（笑）でも楽しいですよ。今すごく楽しいんですよ。

FR　そりゃそうだろうね。

ナオ　そうですね、うん。（笑）

FRUiTS No.12

FRUiTS No.17

FRUiTS No.21

FRUiTS No.22

ね。リカちゃん社交的じゃないですか。
FR ねえ、すごいよねえ。
ナオ それでだんだん友達が増えて、ミナミちゃんとか。だから今すごく楽しいですよ。
FR その中にいたんだね。
ナオ そうですね。フフフ。もう最近原宿ラブラブ度がすごいですよね。
FR ね。みんなどうなってんだろう。
ナオ どうしちゃったんでしょう。もう大変なことになってる。(笑)
FR 昔になってみんな動物化顔になって。
ナオ (笑)
FR カエルじゃないんだから。(笑)
ナオ (笑)もうすごいですよね。いつの間にくっついたの?そことそこが、みたいな感じ。
FR 前一緒に載った友達が、彼できてたよね。
ナオ アコ。そう、そうなの。アコはね、私は何となく分かってたんですけどね。あそこはくっつきそうだなっていうのが。(笑)うちのお母さんまで「そんなの分かってたよ」とか言って。
FR そうなんだ。お母さんも知ってたの?
ナオ 知ってますよ。私、家族と仲良いんですよ。全部話しちゃうんですよ。いろんな事を入アーって。だからうちのお母さん何でもお見通しらしくて、ノッポさんとつき合うことも知ってるって。言ってないのに。(笑)
FR (笑)なんで?
ナオ そんなの分かってるとか言って。
FR ノッポさんの話をしてたんだね。
ナオ うん、そう。つき合う前の週に、弟と二人でノッポ家に泊まりに行ったんですよ。
FR えーっ?ノッポ家って、家族のところに?
ナオ ノッポ家は一人。ノッポさん神戸の人だから、だからあんなに関西弁喋ってるんですよ。今は新宿、歌舞伎町ラブホテル街(笑)。
FR ホテルに住んでるの?
ナオ ホテルに住んでるんじゃなくて、ホテル街のアパートに。
FR 変なところに住んでるね。そこに弟と二人で泊まりに言ったので、どういうこと?
ナオ ホントはミナミちゃんも一緒に行く予定だったんですけど、ミナミちゃんのお母さんがダメって言ったので、私と弟だけ行く事になって、なんか微妙な(笑)
FR 微妙だね。
ナオ すごく微妙。
FR 帝国るよね。
ナオ 帝国っちゃいますよね。でも、そのときはまだつき合ってなかったから。
FR つき合ってないけど泊まりに来ないかって?
ナオ なんかノッポ家はいろんな人が来るんですよ。
FR あ、そうか、たまり場になってるって言ってたな。
ナオ 新宿で近いし、なんか宿みたいな感じになっちゃってるみたいで、あの子とか一人で平気で泊まりに来るって。なんか4週連続くらい泊まり行ってるんですよ。
FR (笑)そーなんだ。

FRUiTS No.15

FR 洋服の買い物するときとか、コーディネートするときとかはどんな感じ?
ナオ 買い物するときは、もう安い物。とりあえず安いもの。以前は、なんかのブランドじゃなきゃやだとか思ってたときもあったんですけど、そんなのはお金がついていかず、(笑)やっぱり安い物に走り、ですね。
FR 昔、ブランドってどんなブランドだったの?
ナオ 中学校のときにヒスが好きで、もうヒスばっか買ってて。今考えると、ヒス高いのにとか思って。私にとったら高いんですよもうヒスは、少ない給料で(笑)つぎ込んでたから、今はその辺のセールの服とか、あとギャルの服って結構安いじゃないですか。けっこうカワイイのあるんですよ。でも見るだけなんですけどね(笑)買うのに時間かかるんですよね、私。凄買いとか最近全然できなくなってきて。ちょっと前までは、バイト代が入ると嬉しくて、これカワイイとかってすぐ買っちゃたんですけど。今は絶対できない。
FR 最初FRUiTSで撮ったときって、真っ赤な感じだったよね。
ナオ 真っ赤っていうかピンク。
FR ピンクだっけ?
ナオ ピンクのジャージに、チュチュっぽいスカート。あのスカートは欲しくて買ったけど、今は着れない。(笑)
FR サイズが合わない?
ナオ いや、あれも流行りがあるじゃないですか。あのときは着れたけど、さすがにもう恥ずかしいかなって感じですね。(笑)
FR 大きくなったもんね、あのときから。
ナオ 身長伸びましたね。
FR 1年くらい前かな。
ナオ そうですね。2年生になる前の春休みかな?もう3年生ですね、早いですね。(笑)
FR 10センチくらい伸びた?
ナオ そんなに伸びてないですよ。(笑)でも5センチとかそれくらい。
FR そうか。最近は高い靴を履いてるもんね。
ナオ そうですね。あのときはコンバースかなんかのスニーカーで。でも今見るとあれは恥ずかしい。
FR すごく怪しんでたよね。
ナオ そうです。すごい怪しいとか思って。FRUiTSは前買って見てたんですよ。それでFRUiTSに載るのが最終目標みたいな感じで。最終目標って言ってたらすぐに声かけられて、びっくりして。だからホントにFRUiTSなのかなとか思って。嘘だったらどうしようとかって、変な雑誌に載ったらどうしようって。でもちゃんと載ったからよかったですけどね。
FR 洋服買うときはこういう格好したいって探すの?それとも歩いてて気に入ったら買う?
ナオ 両方ですね。先に考えるときもあるし服を見てからこういう風に着たいとか。売ってないときは、作れそうだったら作っちゃう。
FR けっこう作る?

に作れないかなって思ってて。陸上のユニフォームとか切り返しが面白いじゃないですか。
FR　切り返しって？
タイ　布がつぎはぎになってる状態。筋肉の流れに沿ったりとか。筋肉の動いた時に、布が突っ張らないように、動きやすいように、布が流れるようになってるんですよ。
FR　そうなんだ。体操服しか知らないから。
タイ　そういうのを面白く服に取り入れて、そのニュアンスが伝わればいいかなって。ジャージの素材でスーツを作ったりとか、素材を面白くアレンジしたり。色々やってみます。
FR　そういう明確なテーマがあるといいよね。
タイ　そうですね。陸上やる過程と、服を作る過程は、自分の中で似てるんですよ。準備体操して、ウォーミングアップして、本番やって、ダウンやって、マッサージやって、メンテナンスを行なって。
FR　それと服作りは、どう関係があるの？
タイ　準備体操で色んな資料を集めて、手芸流し程度に軽くどんな感じかな～って、で本格的に服作って。見直すとこを見直して、ダメだったら次の新しい材料を集めて作り直す。自分の勝手な解釈かもしれないんですけど、陸上の似ていてすぐ打ちこめましたね。
FR　そうなんだ。ミシンも自分でやるんでしょ？
タイ　そうですね。最初は曲がっちゃって、大変でしたけどね。慣れるしかないって。昔から物を作る事が好きだったので。
FR　専門学校ではどんな事を勉強するの？
タイ　1年次のときは、ベーシックな服のワンピースだとかスカートだとか、そういうアイテムを作って、少しずつ勉強して行く感じなんですよ。自分の会社ができるめどが出来てたので、2年次からは、マーチャンダイジング課に進んで。アパレルビジネスを取りまとめる、ディレクターみたいな仕事の養成の課なんです。自分にはそういうのが必要って思って。でも最初は、分かりきってる事が多すぎちゃって。まあ来年くらいから必要な知識を教えてくれるんじゃないですか。
FR　マーチャンダイジング課は何年間？
タイ　2年間ですね。
FR　代理店の人とはなんで知り合ったの？
タイ　僕がエクリプスっていう、ファッションとバンドとビジュアルの、アーティストチームみたいなのに所属してるんですよ。その代理店の方がエクリプスの存在を知って、面白いからって声をかけてくれて。そこから始まって。
FR　どんな服を目指していくの？　スポーツウエアからの発想のラインで？
タイ　そうですね。基本的にはスポーツテイストをベースにしているんですけど、ユニセックス的な要素をプラスして、どういう人達にでも対応できる服作りをしていきたいですね。お婆ちゃんでも楽しめる服とか、子供でも楽しめる服だとか。なんでもアルト的にやっていきたいですね。ショップも、オンリーショップで美容室とカフェをドッキングさせて、そういうのも作ろうかって話してて。今、その設計図を書いてます。
FR　え、もうお店ができるの？
タイ　みんなでビルを建てようと、表参道辺に。まだ話の段階ですけど。
FR　でも、設計図は書いてるんだ。
タイ　はい。どんな店作りたいかって。カメラマン・映像作家とメイクアップアーティストとファッションの4人のチームでやってるんですよ。だからファッションショーでも、常に映像が流れてたりとか。今までの仲間達が、その場で何か発表できればいいなあって。そういうクリエーター集団を、どんどん集めていきたいですね。服がメインっていう訳じゃなくて。マルチ的な空間作りを目指しています。だから、ブランド名も「洒落た空間」っていう意味で「エスパス・シック」って言うんです。
FR　今、服はどこかで売ってるの？
タイ　渋谷のパルコ・クアトロですね。地下のスカルプチュアというお店に置いてます。そこのスタッフの人が、全部自分の服を着てくれてて、店員に、その服どこの？って聞かれたらしくて。で、入れてもらって。
FR　今、手探りの段階？
タイ　手探りですね。今月から全部量産するつもりで、今ちょうど工場を回ってる最中なんです。

FRUiTS No.9

FR　そういうのは、誰に教えてもらうの？
タイ　アパレル業界新聞っていうのが、縫製工場の特集をしていたんですよ。それで、その新聞社に問い合わせて、「どこか、紹介していただけないでしょうか？」っていう感じで。で、紹介してもらったんですよ。直接行くより、紹介してもらった方が良いじゃないですか。信用度っていうか。
FR　そういう新聞もチェックしてるんだ。
タイ　そうですね。業界向けの物なので、学校の資料室で見かけて、いろいろ調べてます。
FR　ずいぶんパターンが複雑そうだよね。
タイ　大変なんですよ。やっぱりデザイナーと工場は、直接いろいろ話していかないと上手く出来てこないらしいんですよ。自分、学生じゃないですか。昼間は授業中で、直接出来ないって。（笑）学校が終わったら、工場が終わってる。土日は工場も休みで、いつ帰れるんだって。面白いんですけどね。
タイ　自分の服、以外とデザイン性はないんですよ。シルエットはシンプルな方が。こんな肩が出っ張ってたりとかされちゃうと、着れないじゃないですか。色だけの表現で、面白く表現出来ないかなって。切り返しによってスタイルが綺麗に見えたりとか。そういう事を狙っています。
FR　いつ頃から、売っていくの？
タイ　7月3日に、ヴェルファーレで、ショーをやるんですよ。それの洋服も、少し兼ねてるんですけど。そのショーが終わってからですかね。落ち着いた段階で。
FR　売るとなると、時代の流れとか関係してきちゃうじゃない。そういうことはどう考えてるの？
タイ　注意は注意で作るんですけど、クラブ向けの洋服だとか、スポーティーな服だとか、カジュアルな服だとか、基本的に3通りのラインで作ってます。常にどういう年代にも対応出来

INTERVIEW

池澤 泰 19才

FR まだ学生？
タイ 文化服装の2年生です。
FR 何年行くの？
タイ 3年ですね。
FR でも、ファッションショーやったり、色々すごいよね。
タイ 両立というのはなかなか難しくて。やらなきゃってやろうっていう意気込みだったんですけどね。少し息抜きみですね、学校の方が。
FR あまり行ってないの？
タイ 一応毎日行ってるんですけど、課題が多いんで。
FR 学校って毎日？
タイ 月曜日から金曜日まで。土日は服作りですね。
FR 毎日服作ってるの？
タイ 毎日少しでもやっとかないと、何も出来てこないんで。
FR 学校に行きだして一年ちょっと？
タイ そうですね。7月くらいから自分のブランド名でショーやり始めて。
FR 去年の7月？
タイ まだ一年経ってないです。
FR 7月って、入学してから3ヶ月でショーをやったの？（笑）
タイ そうですね。（笑）すごい、なめきった1年生、みたいな。
FR （笑）最初は何処でショーやったの？
タイ 最初は「Lup Asia」でやって、次がMOでやって、COREで、CODE。先日、CODEのLIMITっていうクラブイベントで、ショーをやって、ヘアーメイクショーっていう形で出したんですよ。結構評判がよくて。歌手の方と美人のダンサーを使ったコラボレーションで、1000人位入ったクラブイベントでしたからね。
FR すごいね。
タイ 9月21日もLIMITでやるんですよ。もしニューヨークでショーが出来ていれば、そのショーの再現をそこで行なおうかなと思って。
FR ニューヨークではいつやるの？
タイ 9月の、7、8、9です。
FR もう決まってるんだ。
タイ ほぼ決定ですね。ファッションウィークの中にSOSっていうファッションショーがあるんですよ。South of Houstonっていう。ニューヨークに行ったときに、主催者のピッキーに直接会ってきて、それでOKが出ちゃったんですよ。9月に出てくれって。
FR （笑）
タイ アレッて。（笑）嬉しくって。
FR 写真を見せたの？
タイ 写真と洋服をパーティー会場に持っていって。日本のデザイナーだって。（笑）
FR 日本からアポとって行ったの？
タイ そうですね。広告代理店の方と一緒に組んで、いろいろ仕事をしていくんですよ。自分の会社を作ったんです。
FR そうなんだ。
タイ その広告代理店の関係で、SOSが絡んだので、じゃ直接一緒に行こうかってなって、じゃ、行きましょうって。
FR 最近は代理店が動いてるの？
タイ そうですね。直接者のファッションに注目してるらしくて、ファッションを底上げするためにどんどん取り組んでるらしいですね。もっとやりなさいって。
FR どんな洋服を作ってるの？
タイ 写真持ってきたので、見て下さい。ほとんど入学してすぐの夏休みので、出来はあまり良いものじゃないんですけど。
FR 専門学校に行くまでにも、洋服作ってたの？
タイ 作ってないですよ。中学、高校と陸上やってたんですよ。高校も、陸上でスカウトされて、朝練やって、一生懸命頑張ったんですよ。
FR 走る方？

FRUiTS No.20

タイ 長距離です。
FR で、何で洋服に？
タイ 頭の中で、何か作りたいっていう願望がずっとあって、最初は美容師をやりたかったんですけど、その頃、同窓とかで美容師が増えちゃって。中学生くらいの時なんですけど、ちょっと面白くないなと思って、他に何かないかなと思って、洋服の方に行ってみようって。専門入って、周りの話を聞くと、高校から服飾系の高校だったりとか、そういう子達ばっかりなんで、やばい、ちょっと負けらんないなって。いかに短い期間で、どこまで成り上がれるかっていうのを目標に。だから、先にショーやってやろうって。（笑）
FR （笑）なるほどね。
タイ そんな感じで、1年経たずに会社も出来ちゃって。とんとん拍子なのか、恐いのか。
FR 結構いい写真のあるね。
タイ その洋服のその写真は自分が初めて撮った写真で。
FR 自分で撮ったの？ 上手いね。
タイ ありがとうございます。
FR なんでもやるんだね。
タイ そうですね。マルチ的なものの捉えとして、ファッションを考えたいので。服飾品っていうのは何かつまんないかなと思って。
FR 学校入って3ヶ月目くらいで洋服作れるの？
タイ 最初は見よう見まねでっていう感じでしたね。どうすれば服なんて作れるんだろうって。とりあえず形になればいいやなって、そんな感じでしたね。
FR こういう服を作りたいってあるの？
タイ 陸上やってたので、スポーツウエアが好きだったんですよ。それを普段着れるような服

㊙あきあき新聞

☺こんにちーす、おげんこ？私は、せっせと仕事をしつつ、バンド活動まっしぐらしております。梅雨が来そうでブルーです。めっちゃ、雨がきらいで。あの天気予報の☂20%なんかの降水確率ってやつ、なんなのでしょうか。降っても当たり、降らずとも当たり。イライライライラ。このあいだ（6/9）ベースメントでイベントがあって、久々に奴らに会えておもろめんでした。かず・土山っち・ひで・きうち（何気に1番仲いい㊙）・はせ・ふみのり（体力全開）・林くん（人種差別に気をつけて再びロンドンへ）・むろっし（インテリ学校笑った）・ゴリ（超久々）・りょうすけ（遠足from船橋）・やす（サングラスで安全）・こいけくん、そして、ふみ（ふみのりとかぶってた）・なな（やっぱり行動派）・みっちゃん（たてに、ほほ紅を入れましょう）、おつかれさーん。あと、私にバスCD、1000枚突破!! 本当、ありがとうございます。タワレコ・HMV・（渋谷インディーズコーナー）下北ハイラインでも買えるのでお早めに。在庫は、あと1000枚です。東京で買えない方は、TinSTAR RECORDSで通販やっているので郵便為替1500円分を同封し送ってね。そして、レコ発来てくれた方、ありがとう、千里さん（ライブ見れなくて悪かったねごめんね）RinRinのおばちゃん（ビールさしいれおいしかったです）ありがとう。ライブハウスに足を運ぶのって勇気いるのかなー。全然大丈夫ですよ。チケットは当日、サンダーボールで買ってくれれば、前売で入れます。来てくれた方はぜひ私もしくはメンバーに声をかけてね。お礼しますので。抱きしめます。これからもライブいっぱいやるので来てねー。

Thunder Ball 情報

6月25日 渋谷CYCLONE OPEN 6:30〜 ¥1800

7月 5日 えびす MILK OPEN・START 22:00〜 ¥2000（2d）

ライブチケット・イベントチケットは当日買うか、私に直接声をかけて買ってね。MILKの方は前売りで買わないと、売り切れてしまうのでお早めに。

8月 5日 渋谷CYCLONE、「ベティーズナイト」出演決定。

8月24日 場所未定、オールナイト。

（スペシャルサンクス→ with ジッパーのみなさん）

今月のハマリモン ビタミン系。最近もっぱら健康優良児なもんで。特に、Bを体に。"オールタブB"を毎日2粒。Cは、デカビタで。そして、おしゃれにフランスパン。そして、民族楽器あつめ。音だけじゃなく、見ためもかわいいんだよ。ライブ・レコーディングでも使えるので練習中。

㊟目、最近の音楽シーン。どのジャンルもクロスオーバーしてて、おもしろいですね。私も、だいぶメンバーのおかげで、はばが広がった。でもやっぱ元はROCKだからかっこいいモノは、"ROCKしてるね"って言っちゃうけど。本当、思うのは、ジャンルなんて関係ないね。だって、音って、好きかキライ、だけだもん。バンドをやるようになってそれは実感した。買う人が決めるのがジャンルなんだよね。うちのバンドを見に来る人も、オールジャンルだし。音は死なない

みにみに速報☺

VOLUME、オリジナルシルバーリングができましたー。氏田さんの、デザインしてる超クールなリングよー。ほしい方は、サイファーまでTEL下さい。03-3797-4058

もうすぐ、3店ぼ目ができるんだって。5年目なんだって。

↖何気にピンで遊ぶ、ひめ・きうー しゃべらなければモテるのに。

前略お元気ですか？ ㊙あきあき新聞㊙

ブーデー ❀ メーヒー

ウェットになれよー!!

今月も読んでくれて、ありがとう。では、さらばにー。今だに姫を念願☆☆99'

るようには努力してるんですけど。そのまま流れちゃうと、普通になっちゃうから。どこかとんがってないと。ある程度時代のニュアンスは入れますけど、そこまで気にしないですね。

FR　作りたい物を作るって感じ？

タイ　基本的には作りたい物、みんなで見て、面白いねって思えればいいかなって。

FR　どういう人をターゲットにしたいの？

タイ　ターゲットの年齢層は20代中半、後半ですかね。どういうジャンルの服装の人達も、必ずアイテムはスポーツテイストの服を持ってるじゃないですか。ジャージだとか。だからそういう所を窓口に出来るかなと思ってて。そこで可能性が見えるかなと思ってるんですけど、今の客層は、クラバーの子達が多いですね。クラブ行って着てくれてると、うれしいですね。

FR　このワンピースの素材は何なの？

タイ　普通のTシャツの素材なんですけど。色の生地を、パターンに裁断するんですよ。カーブの所だと、縫い合わせが不向きなんで、なかなか難しいです。曲線が好きなんですよ。カーブによってなんか表現できそうだから。普通のラインパンツとかって直線じゃないですか。それをわざと曲線に作ったりとか。直線と曲線の対比、調和っていうか。それによって、新しいシルエットが生まれると思うんです。

FR　あまり寝てなかったりするんじゃないの？

タイ　そうですね。3時間寝てればいい方ですね。

FR　早死にしないようにね（笑）

タイ　そうなんですよ。体の調子がこの頃おかしくて、やばいですよ。心臓が苦しくなっちゃって、ショーとか入ってくると、頭の中がイッパイになっちゃって、眠れないんですよ。ぐるぐるしちゃって。偏頭痛とか出てきちゃって。以外と考えてなさそうで、考えてるみたいで、子供なりに。

FR　今、何才？

タイ　19才です。あまり19才には見えないんですけどね。

FR　最初にFRUITSで撮った時は高校生？

タイ　高校生ですね。

FR　陸上やってたんだ。その頃とずいぶん格好変わったよね。

タイ　もう中学校から、コロッコロ変わってるんですよ。パンクとかもやってましたからね。（笑）、モッズとか。

FR　他になにか言うことある？

タイ　あまり自分の表現出来ないんですよ。引っ込み思案なんですよ。

FR　（笑）そうなの？

タイ　あっ、小学校、中学校、すごくおとなしい子で、一時いじめられっ子っていう感じだったんです。喘息持ちで、走ったり絶対出来なかったんですよ。クラブ活動も、マンガクラブとか、そういうオタク系の方向だったんですよ。それで、肺を強くしないといけないって言われて、プールを始めて。中学校の時に、簡単に出来る事ないかなと思って、陸上を始めて。バスケットとかサッカーは、ボールひろいからなので、そういのはいやだなって。負けず嫌いで、早く結果が欲しいんですよ。何もかも、単純に走れば、結果出るじゃないって陸上部に入って。1年のときに部長やって。

FR　中1で部長だったの？

タイ　最初の仮入部のときに走って、勝っちゃったんですよ。

FR　体弱かったのに。

タイ　プールの効果で。勝っちゃったので部長やって。そのときの監督が、1年で辞めちゃったんですよ。新しい監督が来たんだけど、トレーニングのスケジュールが全然良くなくて。校長の前に連れていって、辞めさせちゃったんですよ。

FR　（笑）

タイ　「この人、あんまり良くないです」って言って、「辞めさせていいですか」って。（笑）他の学校からトレーナーを連れて来て、メニューも自分で組んで。自分勝手でしたね。たまたま試合でスカウトされて、高校入って。

FR　有名な学校なの？

タイ　東亜学園っていうんですけど。スポーツ学校で、体育コースで。その高校で、自分がすごく変われたんですよ。中学校は地元の子達じゃないですか。だから、自分の暗いイメージが定着してたので。高校になって、体育コースで、男子のクラスで、みんな運動バカで、みんなホースで、知ってる奴一人もいないし、変われるだろうと思って。人前で喋る事が絶対出来なくて。でもここで絶対変わってやろうと思って、一緒になってバカやって。1回恥を知ってから、抵抗が無くなって、そこからですね。どんどんやっていこうという意識になったのは。明るくなって、それで服の方に。今度は服で走り始める番ですね。

NEO-COLOR　1999.7.3
at VELFARRE 東京都港区六本木7-14-22
adv:2000yen　door:2500yen　open 2:30pm　show 3:30pm～
mc:kai　dj:TSUKASA　vj:13
（参加ブランド）ESPACE;CHIC　Public Image　STREET ARTS
融合　INQUBATE　ICE　UN　NANA　Robe a la Francaise
（会場問い合わせ）Tel. 03-3746-0055
（チケット問い合わせ）Tel. 03-5464-7365

モード子★あかね(18)

こんにちわ。ふくたあかね(18)岐阜けん民です。今は名古屋のモード学園に通ってます。みんなかわいくってスキです。最近ビーマニがスキで毎日2〜3回やってる。でもトランスクリアできないっ!!泣 誰か伝受してくれ〜。こないだ彼氏と8カ月目になっちゃいました。バこドマニ。Digital Dogよろしく♡かわいいけどけっこう頼りになります。高校の友だちのアッコはいちばんの親友で大スキです。「ざりがにの歌」とか作ってバカやってたよー。あさって会えるから嬉しい♡岐阜はねー、けっこう熱いよ。DUCKROCKってゆうDC委託ものお店はおすすめ。おせわになってます!!→この子はまりんば。年ちがうけど違和感なし!まりんばも親友。最近APEとかスキで、NOWHEREもいいなとか思ったりしてます。早く小島のライブいきたい。

もっぱらスパイラルのつけげにハマり中。

けつ・おじん・ほりちゃん・ずーさん
りエ・アッコ・まりんば・えーじ・さな・かおり
まみ・さよこ・あすか・たかひろくん・ようすけ
ひらいちゃん・たっちゃん・たっつん・みゆき
しんやくん・けいくん・みっちー・ゆうきくん
おりー・ぬーさん…その他の友だちこれからも
なかよくしてね。ルイさん・あおいかさん いつもアリガトウ。

まっちん(男)

ピンクにしたて。
もうおちちゃったね。
369のみなさま。

CINAMA

タイムリミットは20分。恋人のマニを救うため、ローラがベルリンの街を駆け抜ける！

ベルリンの夏、朝11：40。ローラの家の電話が鳴る。裏金の運び屋をしている恋人のマニが、ボスの金を失くして、12時までに金を作らないと殺されると言う。ローラは受話器を投げ出し、その金を工面するために街へ飛び出した。真っ赤な髪のローラがベルリンの街を疾走する。　（問）Tel. 03-3586-0140 （コムストック）

ボブ・マーリィ最後の欧州ツアーが映画化（日本初公開）。

伝説のレゲエヒーロー、ボブ・マーリィが最後に行った欧州ツアーから、ドイツ、ドルトムントでのライブ映像（日本初公開）が映画化された。このツアーの後の３ヶ月後に彼は病に倒れた。1979年のジャマイカでの第２回レゲエ・サンスプラッシュのシーンや、国葬のシーンなどがインサートされる。
（問）Tel. 03-3586-0140 （コムストック）

『MY NEWS PAPER』コーナーの応募方法

今月はお休みしましたが、「マイ・ニュースペーパー」のコーナーを応募してます。内容は自分のことでもいいし、周りでのデキゴトや、流行ってることや、自分の街のことなんか。でも自己紹介が多すぎるので、周りのことや、街のことの情報を新聞にまとめてくれるとありがたい。

・制作方法
　・Ａ４のコピー用紙のようなものに（罫線のない、白い紙）
　・黒のペンで（エンピツでもイイけど、ちょっと見にくくなるかも）書いてください。
　・写真やイラストを縮小して載せたいときには、載せる位置に四角いワクを描いてください。（こちらで縮小してハメ込みます）
　・タイトルも書いてね。
・送付方法
　・用紙を軽く折って（強く折ると跡が出ちゃう）封筒に入れて送ってください。
　・原稿や写真を返送してほしい場合には、自分の住所を書いた返信用の封筒を同封してください。
・掲載の場合
　・掲載を選考で決めますので、ボツになったらごめんね。
　・掲載された場合は、5000円の図書券をお送りします。
・注意
　・あまり大きなイラストのようなものは送らないでね。

FRUiTSの撮影スタッフが増えました。

秘密の猛特訓を終え、アキちゃん、マキちゃん、イパちゃんの３人がFRUiTSの撮影に加わることになりました。出没しますので、ヨロシクネ。もちろんアオキも出没します。

ちょっとの悩みを聞いて下さ〜い。それは学校生活(School Life)の事なんですけど……。
今年の4月、やっとの思いで高校に合格しました。ちょ〜たのしい学校生活を夢見て入学しました。でもちがったんです。現実はきびしくて、楽しいはずの学校生活がちょ〜うつな学校生活になっちゃったんです。なんか後ろの席の奴が、そいつの友達と、私に聞こえるように、私の悪口を言ってくるし、ちょっかい出してくるんです。そのせいで、その人のそばにいくと、呼吸困難になったり涙が出てしまうんです。今までがまんしてきましたが、もうげんかいです。
あと、なんか1つのグループに私がイヤがらせみたいな行動されてこもってます。そういう事がいろいろあって、おまけに、美容師さんにまで「おまた〜」とかいわれて「ちっ」と思いました。
しかもなんか、かみの毛短いでしょう。それにニキビもできちゃったし、メイクのりも悪いし、う…。
そんで、学校に行く時ものすごくおっくうになっちゃった!!
本当に相談できる友達いないし、誰もいないし、もうダメって感じ。
やめようと思ったけど、やっぱりそんな勇気ないし。いつも、ちょううつな日々を送っています。
本当にもう行きたくなくなるくらい、イヤです。どうしたらいいのかもうわかりません。
イヤがらせはなんかあまりそうでもないし、いいです。本当どうしたらいいか教えて下さい。

ーP.Sー
私もFRUiTSに載るのが夢です。
ギャルっぽいのでもちゃんと載せてネ!!

help

静岡県　林家パー子(15才)

F：高校生になっても、こんないじめをする子がまだいるんだね。もうそれくらいの年になれば人の痛みや、人との接し方、当たり前のルールがわかるはずなのに。（あき）
イラストと文字を見たカンジでは、性格もユニークと見た。FRUiTSはユニークな人大好きだよ。でも集団生活って平均的な事に耐えられる人以外はキツイよね。学校って、身体や精神を壊してまで行くような所じゃないと思う…（アオキ）

no.24の祐子さん☆☆

『おしゃれな人に敬意的な眼差しを向けていたらツバをかけられた』という意見について。

★ 自分の中でタイムリーな話題で、色々考えさせられました。ですが、自分の身は自分でまもって下さい。

★ 確かに、その人たち、やり過ぎですね。ツバ吐くことないじゃんね。それは、いかんいかんね。でも…あまりチラチラ見るのもどうかな…って、あたしは思ったんです。多分、その人達は「ヘン」って思われてると思ったんじゃないかな。もしかすると前にそういう経験があったのかもしれない。

★ あたしは、今流行りのギャル系ファッションではなく、ロリータやゴスロリっ子で、いつもボリュームのあるスカートはいてて、ピンクや赤ばっか着てるから、目立って、よく駅や電車の中で、ジロジロ見られるんだけど、まあ、「あっ」てかんじで一目見られるのは、別にいいんだけどね。しょーがないよ。でも、あからさまに、笑ったりされるんだよ、よく。別にさー、裸でいるわけでもないし、悪いことしてないのに…って。あなたたちこそ保守的で面白いぜ。なんか〜習ってもらって一生やってろや、てか思っちゃう。そういうことが最近続いてて、ちょっとムシャクシャしてたの。で、今日駅の前でちょっと事件してたら、もうジロジロと見てくる子がいるわけ。目の前ずーっと通り過ぎていくのに、視線はあたしに釘付け。腹へってて疲れてたのもあって、つい、「なんですか!?」って言っちゃったの。たまたま、ハッとして逃げてったけど(笑)。で、祐子さんの文読んで、かなり反省しました。別に笑われたわけじゃないのに、キツイこと言っちゃったかなーって。

★ 結論として。あくまでもあたしの意見ですが。祐子さんの言う通り、見られても笑われても堂々としてるべきだよね。胸を張れってことだ!! ただ、人を見るのはなるべくひかえめにしておいたほうがいいと思う…。誤解を招いちゃうしね。よっぽど「すごいおしゃれさんだー!!」って感激する人がいた場合は話しかけてみたら!? 相手は多分、悪い気はしないと思うよ。いくらでも勝手にしゃべりまくれ、その人のこと❤

ひまわり🌼フェチ　あきこ　でした。
(いろいろあって17歳の高1です)
フリーだったけどガッコ入りましたねーっ。
（神奈川県）

F:うん、祐子さんは違うとして、へんな目でジロジロ見る人が多いから、普通はね。だからあんまり人をチラチラ（ジロジロはもちろん）見るのは敬意的だとしても失礼かな。

FRUiTS様
青木さん聞いて下さいよ…
私この前自分のビデオをさがしてたら、なっなっなんとお父様のエロビデオを発見!! さっそく見てみると、ゲロゲロンパ、あ〜んなことやそんなことやっているビデオでした。初めてのエロビデオ一人で見ちゃいました!! カナリショックでしたよ。あんなビデオ見て何が楽しいのか私には解らない…。
東京都　13歳（中2）あーちゃんより
P.S
優香さんを NO.17 NO.18で優香さん初めて見てPOWERが出たんよ。スゲーカワイイし私もこーなりてーなと思った。今、不安定らしいですが、がんばらず強く生きて下さい。

F：お父さん、気をつけなきゃ。まあ、人には色々知られたくない事があるから、特にこういう事はね、忘れてあげて下さい、あーちゃんさん。（アオキ）

愛知のみっちろくん(12)へ
僕はデジカメを買うために何も買わずにすごしている高校生になったばかりの男、ケンタローです。とつぜんだが、君はとてもなやみが多い。というか多すぎるぞ、みっちろくん。
外見のことは、どうしようもないかよ。というか、それが君なのだから、気にするな。それはそうと君、恋をしているか? 人は恋をするときれいになるぞ。中学生ならば、きっといい子もいるぞ。僕は実はすきですきでたまらない人がいるのだが、通学の電車で10分しか会えなくてかなしい日々をすごしてるぞ。あと、イエモンのSo Youngを聴け! 泣けるぞ! 僕だってなやみはある。うで毛がこいことだ! でも最近は「ツルツルのうでよりは、男っぽくていいだろう」と考えている。
ところで、性格のことだが、積極的なのとか気が強いのはいいことだぞ。ものをズバズバ言うのは、いいときとまずいときがあるが。
あと、ともだちには素直にかまえてくればすぐに気さくに話しなさい。いろいろ考えながらしゃべるのは、ぎゃくこうかだぞ!
まあがんばれ。読みずらい文章と文字ですまん。
恋をしろ。それと、恋をしろ。では。
あわてずあせらずに　岩手のケンタロー(15)より
FRUiTS　ササキ様、好きだー!

F：なんか元気出てくるね。でも決め手はエクトプラズム。

FRUiTSさまさま江
はじめまして、毎号たのしくみさせてもらってます。私の家には今のところFRUiTSが17冊あります。今月出るやつをかうと18冊になりますが、このFRUiTSの数は、私の大切な数と同じなんです!!! それは、彼氏とつき合って今月で18ヵ月になるんです。FRUiTSが増えてゆくと私と彼氏のラブ歴も増えていってうれしいことが2倍2倍です!!!!!!! だからおねがいです、FRUiTSさまっっこれからもずーーーっとFRUiTSをつくってください!! たのみましたよ♪
P.S それにしても学生のころはたのしかったいね

（熊本県：ももこ）

F：けっ、ラブラブか。うそ、こっちもがんばるから、そっちもがんばれ。

F　　　　RUiTSサマ

はじめまして。アタシは15才のオンナDEATH♡
とつぜんですが、アタシ悩んでマス。
それは服のことなのですが、アタシには
自分のスタイルが見つからない。とゆうか
いろんな服をつまみぐいしてしまいマス。
そのトキはいつもこれからは○○でいこう。
とか思っててもすぐ浮気しちゃいます。
いままでの流れは…古着・モード・サイバー
パンク・ロリータパンク・サイバー・モード、てかんじです。
しかもこれを半年くらいで…最近はMIXすることを覚え
ましたが、やっぱり1つのものを奥まで極めたい
です。それにお金もかかりマス。しょうもないかも
しれませんが、アタシは本気で悩んでマス。
どうかよきアドバイスを。

7月31日にGLAYのLIVEで千葉までいきマス。
次の日の8月1日に原宿ゆきマス。そのときは
あたたかくむかえてくださいませ。
はやくTシャツ着たいなぁ…♡
青木さんこれからもがんばって下さいな♡ でわ…

（三重県　もーすぐプー！？　15才）

F：最初はそれでいいと思う。私も若かりし頃は、いろんな髪型したしいろんな服着たし、今思えば恥ずかしいと思う格好もしてた。今となってはこれは似合う、似合わないの区別もつくし、自分のスタイルというものが、確立した。だから、いろんな服着たっていいと思うそれも、自分探しの勉強だよ。（あき）

＊F＊R＊U＊I＊T大好き♡♡

こんにちは。なっちょん（友達♡）と読み出して№8
私の世界は日々広がりつつある今日このごろ。
たくさんの個性と工夫いつも違う発見があり
ファッションの大きさと喜びを感じています。いつも
ステキな感動をありがとうございます!!
　私は、今、音響芸術専門学校に通っている
19才の女でございます。新しい友達もみんな
いい人達で学校に行くのも楽しいです。そん
な私がこうして手紙を書いたのは、この間、
あるテレビでピーコという人が、「似合わない服
を着て歩くのはやめてほしい!!」とか、変な事を
言っているのを耳にしたからです。なんか、久しぶ
りに鳥肌がたちました。私から言わせてもらう
なら、「そんなふうにしか思えない人こそ、服や
服を自由に楽しんでいる人に意見するな!!」って
感じです。世の中には、すばらしい人もいれば
変な人もいます。私は、将来コンサートスタッフに
なって、いい音楽をいい音楽人をサポートして
行く人になりたいです。夢は大切にしましょう
かよのたわごとでした

F：そうだね。その通り！！自分達も気をつけなきゃね。ちょっとの発言で人を傷つけてしまうことだってあるし。（あき）
ピーコ頭くる。以前も新聞で失礼なコメントしてた。ファッションわかってんのか？自分は似合ってんのか？（アオキ）

（代表　富士山ひろブー氏中３の５かきのみ）

My News Paper募集中。
mini FRUiTSへのお便りも
音楽関係、美容関係の質問はあきちゃんが、服飾関係、クラブ関係の質問にはイバちゃんがお答えしたりします。

こんにちは。2度目まして…です。FRUiTS no.24に手紙を掲載していただいた、
路上ライブをやっている者ですが、覚えているでしょうか??　手紙が載ったトキは、本当
びっくりしました。しかも、コーフン状態だったため、字がめちゃ㊙ きたない…。
申しわけないです。　でも、載せていただけて、すごくうれしかったです。
今も、路上ライブはつづけてます。「FRUiTS みました。」って方とかもいて、もう
大変感謝です。
そこで、私のちょっとした悩みをきいて下さい。それは、これから私がやってゆくべき
音楽のコトです。　私は、よく「〜系だね。」と言われますが、JUDY AND MARY
の大ファンで、歌をはじめた理由も、彼らでした。それで、最初のコロはJAMの
まねごとみたいな音楽をやっていて、当時はそれでいいんだと思ってました。
しかしある日、あたしたちと同じようなまねごとっぽいようなバンドが、日本のヒット
チャートに登場してきました。そこでハッと気付きました。客観的にみてみた
トキ、正直ものすごい嫌悪感がはしったんです。「このままじゃ、この人たちと同じ
"サワ"にくくられてしまう。」と思いました。もしかしたらただ単にJAMのファンだか
ら、マネしてる彼らが許せないだけかもしれませんが、あたしは、あたしの音楽をきいた
方々に、このような想いはさせたくない、と思ったんです。でも、このまま普通に曲を
つくって、あたしが気持ちイイように歌っているだけじゃ、きっと個性もなにもなくなっ
てしまうような気がするんです。まだ誰も開拓してないところをあたしたちが第一人者
になりたいって思うんです。"〜系"と決められるのではなく、1つのジャンルを築きあ
げたいです。　そのためには、これからどうすればいいのでしょうか。わからなくなって
しまいました。　今、皆様が求めているもの、足りないもの、とは…。自分たちの好き
なようにやって、それが認められるのが1ばん、とは頭ではわかってはいるんですが、
葛藤があります。　最近では、「こんなの音楽を望んでいるのか？」とさえたまに思って
しまいます。　こんなトコロで行きづまってる場合ではないのに…。なんでもいい
ので、意見を下さい。　　最後に、いつもライブをみていって下さる方々、本当に××
感謝しています。　ちょっと宣伝ですが、6月から毎週火曜になりました。相変わらず
よろしくおねがい致します。　　長々とすみません。また、字汚くなっちゃいました。
それでは、さようなら。

（千葉県　玲）

F：そう、まずマネをして入る。どんなミュージシャンだって、オリジナルをやる前にはいろんなコピーしていたと思う。でも、そのコピーは一人前ではないよね。玲さんは、そこに気づいた。悩まなくっていいと思うよ、もう次のステップを上がったんだよ。音を楽しむってことが音楽だよ。では、がんばって。（あき）
たぶんあのグループのことだと思うけど、僕も色々考えちゃったな。FRUiTSはJAMファン多いし、どう感じてるんだろうって。実は僕もファン。好きでマネしていいのはアマチュアだけだと思う。独自の表現がないのなら、プロになる必要はないと思う。（アオキ）

広島県（ミオラー）

No.24の、ミニフルーツのイラストを描いてくれたミオラーちゃん。写真も入ってたので勝手に出しちゃいました。

こんなページを作って
ほしいですっっ。
イナカ町に住んでいて、東京
になんて、メッタに行けない人の
ために、白黒の1ページでよいから
自分のおしゃれすがたの写真を、送ったら
何枚かのを、のせてほしいのですが、
どうでしょう。おねがいします。

（匿名希望）

F：OK. おもしろそうー。どんどん送って下さい。でも選択基準はキビシイぞ。

上着：古着
パンツ：NEW FUNK
シューズ：NIKE
アクセサリー：binary
ファッションのポイント：トランス
美容室：VOLUME♡
今ハマッている事：トランス、映画
好きな音楽：コア系、トランス
ミズキ（18才）、映画館勤務

友達募集のコーナー
お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と(26)を明記してください。
お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
(26)

→

ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト（〇〇県、ペンネーム、年令を入れてね。）を書いてください。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集！………
…………………………
…………………………
東京都.FRUiTS.18才

〒〇〇〇-〇〇〇〇
住所、氏名、
TEL

→

今月の友達募集したい人の申込の〆切は、
7月7日必着（過ぎると無効になるぞ。）
抽選で決まります。

友達になりたい人は、編集部あてに「友達なりたい」係の、例えば(25)ー(A)の〇さんと明記してください。

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達なりたい」係
(25)ー(?) 〇〇さん

なりたい人の〆切は、
7月23日必着
なるべくハガキで送ってください。（手紙の場合は定型サイズの封筒。）又1通につき1人書いてください。

→ 1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。
少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意！ ・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。 ・例えば (26) と書いて、No.26に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい。また新たに応募してください。 ・必ずハガキで応募してください。（説明通りでないと無効になってしまいます。） ・文字やイラストは黒のペンで書いてください。（印刷の都合上）

パンツ：ドゥニム
シューズ：チペワ
バッグ：もらったもの
ファッションのポイント：旅人
美容室：友達
今ハマッている事：部屋作り
好きな音楽：U.K.H.C
MAKO（23才）、フリーター

シャツ：古着
パンツ：[illegible]
シューズ：コンバース、ワンスター
美容室：ソラリス
すー（20才）、フリーター

スカート：ボディーバター
シューズ：VANS
時計：MILK
リング：MILK
ファッションのポイント：エクステンション大好き
美容室：GIRL LOVES BOYのトシさん
今ハマッている事：たけっち
好きな音楽：JAM大好き♡
嘉代 千賀子（18才）、専門学校生1

シャツ：ギャルの店
ワンピース：原宿
シューズ：大阪
バック：ギャル店
ファッションのポイント：かみがた
美容室：ソラリス
青江亜衣（18才）、専門学校生

上着：わすれた
スカート：カウントダウン
シューズ：プレゼント（アルフレッドバニスター）
バック：ビブレ
スカーフ：おかあさんがくれた
ファッションのポイント：ピンク好き
美容室：カラーはアーティスサロン
今ハマッている事：梅ガム食べまくる
好きな音楽：ヒップホップ←ROOTS!
細野恭子（19才）、専門学校1年生

シャツ：オクラ
パンツ：ムチャチャ ハンジロー
シューズ：ナイキ
バック：ブーホームス
アクセサリー：ムチャチャ
ファッションのポイント：自分勝手
今ハマッている事：ようちえん
好きな音楽：まじょっこメグちゃん
ななえもん（今日で4才）、町田文化ようちえんいちごぐみ

ワンピース：メロディスクエア
パニエ：レシピ
シューズ：ラホォレーで
バック：宇宙百貨
アクセサリー：ヘアバンド（ブトマヨ）、ネックレス（６％ドキドキ）
ゆびわ（わさびお友達のブランド竹下のRinRinで売ってるよ）
手袋（いろは堂）、リカちゃんのおもちゃ、セーラームーン時計ステッキ
ファッションのポイント：セーラームーンウェイトレス
美容室：自分
今ハマッている事：お買い物
好きな音楽：JAM、吉川ひなの、セーラームーン、チャラ
あい（18才）、学生

シャツ： 古着
スカート： 古着
パンツ：おばちゃんのみせ用
シューズ：1900円
バック：さきちゃんにかりたよ
ファッションのポイント：くちゃくちゃパステル
美容室：MOON
今ハマッている事：プレステ
好きな音楽：はまさきあゆみ
（19才）、専門学校生

アロハシャツ： 古着
シャツ（下）： W<
パンツ：きのう古着屋でみつけた♡
シューズ：アディダス
バック：OUT DOOR
アクセサリー：もらいもの
ファッションのポイント：さざえさんな髪♡
美容室：自分
今ハマッている事：パンタン
好きな音楽：少しハードコア & JUDY AND MARY
こんどうゆかり（18才）、パンタンデザイン

上着：古着
シャツ：古着
スカート：古着
シューズ：アディダス
ひろき（19才）

シャツ：古着
スカート：古着
パンツ：小っちゃい時の
シューズ：さきのかりっぱなし
バック：ヘンプ
ファッションのポイント：てきとう
美容室：いろいろ
今ハマッている事：美容室めぐり
好きな音楽：ビョーク
あやえ（16才）、高校生２

シャツ：ヴィヴィアン
シューズ：バッファロー
バック：ヴィヴィアン
アクセサリー：トロール♡オーバードーズ
ファッションのポイント：なんてったってアイドル
美容室：俺様（金なし）
今ハマッている事：トロール♡テレタビーズ
好きな音楽：ロリータ18号、ガバ、ハードハウス
あいあい（19才）、OL

上着：古着
スカート：古着
シューズ：エドウィン
バック：自作
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：VOLUME
今ハマッている事：[illegible]
好きな音楽：ZEPPET STORE
山田 恵理（19才）、フリーター

シャツ：ヒステリックグラマー
スカート：サンタモニカ
ワンピース：カウントダウン
シューズ：文化屋雑貨
バック：高校の時作った。
ファッションのポイント：こわれたサンダル
美容室：カットモデル
今ハマッている事：鳥と会話
こばきょう（18才）、短大生

上着：gomme
シャツ：ヴィヴィアン
パンツ：コムデギャルソン
シューズ：ヴィヴィアン
バック：ヴィトン
アクセサリー：ヴィヴィアン
美容室：自分
今ハマっている事：コーヒー
好きな音楽：UA
（20才）、会社員

ワンピース：古着（不明）
前かけ：サテライト
パンツ：ヒスのジーパンにイチゴ布をはっつけた。
サンダル：スイマー
バック：文化屋
メガネ：近所のコンビニのおもちゃコーナー
指輪：文化屋、だがし屋、となりのみよちゃん
ファッションのポイント：懐かしげなかんじ（ちょっとラブ&ピィース）
美容室：自前
今ハマっている事：うさぎ（子供丸）のせわ
好きな音楽：

シャツ：コムデギャルソン
パンツ：古着
シューズ：プリフォース11ナイキ
アクセサリー：クロムハーツ
ファッションのポイント：私なりに
美容室：Coo-YA
今ハマッている事：キヨシコ
好きな音楽：THEチェルシータンプリンズ？
アラレちゃん（21才）、アイドル販売員

シャツ：下北沢の古着
スカート：原宿の古着
シューズ：浩二 久我
バック：ポーター
美容室：RITZ
（24才）、美容師

エプロン：Candy Stripper
パンツ：Candy Stripper
シューズ：ミルク
美容室：友達にやってもらってる
今ハマッている事：ヨーグルト
好きな音楽：トランス
(20才)、販売

上着：古着
ワンピース：アナ スイ
タイツ：ナンバー44
シューズ：古着屋さんで
バック：ヴィヴィアン
ファッションのポイント：ワンピースが着たかった
美容室：２０３０
今ハマッている事：アイスたべる
好きな音楽：オールジャンル
ナーナ（18才）

STREET

発売中（毎月12日発売）

シャツ：フリマ300円
パンツ：フリマ500円
シューズ：フリマ外人2500円たかいわー
バック：あんでみた
ファッションのポイント：すんたらず
美容室：AS SOON AS
今ハマッている事：もやし♡♡♡
好きな音楽：CHARA、ブラフマン
もやしっ子リエ（16才）、チヤンキー

シャツ：X-girl
パンツ：バーバリー
シューズ：KOJI KUGA
バック：グッチ
メガネ：グッチ
ファッションのポイント：ワイルドチック
美容室：ヅラ、いつもはPEEK-A-BOO
今ハマッている事：マック
好きな音楽：テクノ
CHIHIRO（18才）、専門学校生１

上着：gomme
オーバーオール：友達からゆずりうけた
シューズ：名古屋
アクセサリー：教材
ファッションのポイント：うつびょう
美容室：じぶん
つばっちゃん（19才）、専門学校生

全部ヒステリックグラマー
バック：プラダ
ファッションのポイント：かみの毛
美容室：自分
今ハマッている事：納豆
好きな音楽：ハウス、テクノ
エミコ（22才）、OL

シャツ：FoTUS
スカート：スカルプチュア？
シューズ：バッファロー
チョーカー：自作
バック：シン アンド カンパニー
ファッションのポイント：青いサイバー
美容室：自分
今ハマッている事：ロッテリアのシェーキを飲む
好きな音楽：MALICE MIZER
あゆ（19才）、専門学校生

シャツ：古着
スカート：古着
パンツ：そのへんの店で
シューズ：渋谷のABCMARTでかった
バック：うばってきた
アクセサリー：109とか竹下で
ファッションのポイント：てきとー
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：ともだち
なすかおり（18才）、フリーター

タンクトップ（上）：ヒス
タンクトップ（下）：アキナのパジャマ
スカート：ミルク
シューズ：バーコード
バック：ワーデター
アクセサリー：バービーちゃん
ファッションのポイント：頭とむらさき
美容室：GIRL LOVES BOYのToshiさん
今ハマッている事：FROWER BUTTERFRY
好きな音楽：ブラフマン、スネイルランプ、ポットショット
阿佐美（17才）、高校生３

シャツ：O.D.O.B
スカート：MILK
シューズ：BELLY BUTTON
バック：O.D.O.B.のサンプル
ファッションのポイント：もえている
美容室：Flesh Love
今ハマッている事：Acoをきくこと
好きな音楽：Aco
みうみう（18才）、専門学校生

ワンピース（上）：下着
ワンピース（中上）：下着
ワンピース（中下）：古着
ワンピース（下）：MILK
シューズ：文化屋雑貨
バック：MILK
美容室：GIRL LOVES BOY
好きな音楽：JAM、R&B
せーこ（18才）、専門学校生

上着：れい子の
シャツ：BOONでもらった
スカート：えっ？
シューズ：しゅうじっぷりぷり
バック：れい子の
メガネ：いろは堂
ファッションのポイント：バカンス
美容室：高橋家
今ハマッている事：ゆきつん
好きな音楽：テクノ、ハウス、BOOWY byしゅうじ
ゆうこ（16才）、高校生2

シャツ：ZAMALL
スカート：チチカカ
シューズ：HANJIRO
美容室：自分で
今ハマッている事：ピーチを食べること
（18才）、専門学校生

SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA　2400円

発売中

"SPECIAL. 1"の増刷も同時発売中。（1600円）
※"SPECIAL. 1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分（SPECIAL. 2 : 2400円、SPECIAL. 1 : 1600円）の郵便為替を手紙で郵送してください。
（郵便為替（かわせ）は郵便局で買えます）
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室　〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室

FRUiTS

Fruitsは月刊です。
毎月23日に
発売です。
（一部、地域によって違います）

次号予告
7月23日
発売予定
内容未定

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）

バックナンバー
No.1〜22は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

1999.8.1

are you
HAPPY?

dear wishes
true life, true love

DIRECTION & DESIGN : [illegible] (VDI)　PHOTO & STORY : Masato Kanazawa (VDI)

MODEL : Shiomi Sato (Fashion Dept.)　Yuko Yaegashi (Fashion Dept.)

親や先生、友達にさえ「甘い」って言われたけど
誰一人まちがってるとは言えなかった言葉

“好きなことを仕事にしたい

いま考えれば、それは「幸せになりたい」
「後悔したくない」ってことと同じ

誰もがかつて望みながら、周りに流され諦め
つかみそこねた夢（幸せ）たち

私は今、1歩1歩その夢に近づきながら
自分で決めた人生を歩いている